

METODFESTIVAL

Om lärande för global hållbar utveckling

Inbjudan till metodfestival i Göteborg • 17-18 mars 2010



VÄLKOMMEN TILL EN METODFESTIVAL SOM VILL göra dig som pedagog mer bekant med hur lärandet kan bli mer verklighetsbaserat och skapa kontakter med natur och samhälle. Tidigare metodseminarier i Den Globala Skolan har lockat fulla hus och många deltagare återkommer för att lära sig nya metoder. Bilder ovan från höstens metodfestival i Växjö.

Beskrivning

Under ett dygn får du som pedagog möjlighet att bekanta dig med olika klassrumsmetoder som stödjer UNESCOs dekad om Lärande för global hållbar utveckling.

- Att öka kunskapen om hur lärandet kan bli mer verklighetsbaserat och att skapa kontakter med natur och samhälle.
- Att öka kunskapen om demokratiska arbetsätt så att elever har inflytande över utbildningens form och innehåll.
- Att öka kunskapen om ämnesövergripande undervisning. De goda exempel som förekommer inom skola och vuxenundervisning redovisas i deltagaraktiva workshops.

Målgrupp: Lärare på grundskola och gymnasiet, lärarstuderande.

Tid: 17-18 mars 2010. Start kl. 09.00 dag 1, avslut kl. 13.00 dag 2.

Plats: Universeum och Världskulturmuseet i Göteborg.

Avgift: Fortbildningen dagtid är kostnadsfri, deltagarna bekostar själva lunch. Kvällsarrangemanget kostar 150 kr och betalas på plats.

Arrangörer: Den Globala Skolan i samverkan med Universeum och världskulturmuseet i Göteborg.

Inledande föreläsare

Dag 1:

Anders Bek, Umeå Universitet. *"Verklighet på låtsas. Aktiva metoder för erfarenhetslärande och kritisk reflektion"*.

Inledningsföreläsning kring aktiva lärmeter och teorier kring erfarenhetslärande och transformativt lärande. Anders är just nu lärarutbildare vid Umeå universitet och arbetar med forskning kring vad aktiva lärmeter kan tillföra lärarstudenter.

Magnus Apelqvist och **Per Bergström**, Lärarutbildningen i Jönköping, tar ett helhetsgrepp om Lärande för global hållbar utveckling och inleder dagen med *"Ett program om den stora bilden av människa, miljö och utveckling"*.

Dag 2:

Karl Alfredsson, Grul, Göteborg.

Karls mångåriga erfarenhet inom pedagogik och upplevelse-baserat lärande kommer främst från den kommunala skolan där han arbetat som lärare och med skolledar- och samordning-suppgerter, samt från den privata sektorn där han jobbat inom upplevelseindustrin inom såväl underhållnings-, utvecklings- och undervisningssektorn.

Se nästa sida för workshops och anmälan!

Valbara workshops

A. FN-förbundet

Klimatrollspel. Låt dina elever agera som vore de delegater på FN:s klimatkonferens. En workshop om FN-rollspel som pedagogisk metod för att lära om internationella relationer.

- *Workshopsledare:* Helene Huledal och Sanna Wolf, FN-förbundet.
- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 7-9 samt gymnasiet.

B. Filmcentrum

Filmcentrum visar aktuella skolfilmer med tema om Lärande för Hållbar Utveckling. Filmerna *Bananas* och *Dj Burma* kommer att visas och diskuteras.

- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 7-9 samt gymnasiet.

C. Storyline Sverige

En berättelse som lärare och elever skapar tillsammans. Elevers förståelse och karaktärer blir utgångspunkt för diskussion och kunskapsbyggande. Attityder och känslor blandas med fakta och färdigheter i denna elevengagerande metod.

- *Workshopsledare:* Ylva Lundin, Storyline Sverige.
- *Rekommenderad målgrupp:* Alla stadier.

D. Plan Sverige

Ungas rättigheter i ett förändrat klimat. Plan vill öka engagemanget för en hållbar utveckling och förmedla viktig kunskap om klimatförändringen ur ett rättighetsperspektiv. Workshopen innehåller ett antal smakprov på aktiva lärometoder.

- *Workshopsledare:* Jessica Renborg Hult.
- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 7-9 samt gymnasiet.

E. WWF

Lärande för en planet. WWF:s skolsatsning Naturväktarna presenteras med praktiska övningar inom områdena mat, energi, vatten och konsumtion.

- *Workshopsledare:* Susanne Broquist-Lundegård, WWF.
- *Rekommenderad målgrupp:* Alla stadier.

F. Regnskogen till salu

Hur påverkar våra val regnskogen? Regnskogen till salu handlar om kopplingarna mellan vår livsstil och globala förändringar. Målet är att inspirera till nytänkande och kreativa lösningar för ett hållbart samhälle. Det gör vi genom att studera regnskogens betydelse utifrån ekologiska, ekonomiska och etiska aspekter.

- *Workshopsledare:* Charlotte Vadvik, Universeumpedagog.
- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 7-9 samt gymnasiet.

G. Hajar du förändringen? Om hållbar utveckling i våra vatten

Fisk till middag? Vilka konsekvenser får vårt val av mat? Sopor i havet, vart tar de vägen? Vad har havsströmmarna för betydelse för klimatet? Vad är en kolsänka och kan haven försuras? Det handlar om människans påverkan på marina miljöer och klimatförändringarnas inverkan på våra vatten.

- *Workshopsledare:* Karin Örnberg, Universeumpedagog.
- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 7-9 samt gymnasiet.

H. Shopping

Shopping är ett rollspel om konsumenträtt. Eleverna ställs inför olika problem som är hämtade ur deras vardag. Utifrån den roll de blir tilldelade ska de lösa de olika problemen. Shopping bygger på upplevelsebaserat lärande – ett samlingsbegrepp för pedagogiska metoder där eleverna själva är aktiva.

- *Workshopsledare:* Maud Öhlund från Konsument Göteborg.
- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 8-9.

I. Toxic – en simulering om globala miljöfrågor

Ett exempel på simulering som metod för upplevelsebaserad undervisning.

- *Workshopsledare:* Anders Bek.
- *Rekommenderad målgrupp:* Från skolår 7-9 samt gymnasiet.

J. Grul – Upplevelsebaserat lärande **OBS! GRUL utgår!**

Tillsammans utforskar vi teori och praktik kring upplevelsebaserat lärande med klimatet i fokus. Vi prövar på själva och teoretiserar sedan kring övningarna och ger dem en pedagogisk förankring och tyngd.

- *Workshopsledare:* Karl Alfredsson, GR-Utbildning.
- *Rekommenderad målgrupp:* Skolår 6-9 samt gymnasiet.

K. Museum + skola = sant

Skolor och museer sätter båda lärandet i centrum men ibland på helt olika vis. Vi vill i denna workshop visa på möjligheter för samarbete där utgångspunkten är skolans respektive museets styrkor och hur vi tillsammans kan optimera lärandet för eleven. Världskulturmuseet kommer under denna workshop sätta fokus på Mänskliga rättigheter och diskuterar kunskapens dynamik och syn på lärande i 2010-talet.

- *Workshopsledare:* Axel Grimlund och Mattias Kästel, Museipedagoger.

L. Angeläget

Angeläget – mänskliga rättigheter i skolan. Här erbjuds uppmärksammade metoder för att kombinera mänskliga rättigheter och eget skapande i olika ämnen. Exempelvis DVD med ungdomars dokumentärer, journalistiska verktyg och novell om mänskliga rättigheter. Dessutom "work in progress" av ett purfärskt webbaserat läromedel.

- *Workshopsledare:* Martin Rydehn, Angeläget, Amnesty international, KulturUngdom.
- *Rekommenderad målgrupp:* Högstadiet och gymnasiet.

Kvällsarrangemang

Öppna din dörr till Bollywood – världens största filmindustri!

Kvällens arrangemang inleds med en introduktion till Bollywoodfilmens fantastiska värld. Genom klipp från filmen *Om Shanti Om* och Världskulturmuseets utställning: *Bollywood*, diskuterar vi den indiska filmens genomslagskraft och särdrag. Dans och musik är en central del av de romantiska bollywoodfilmerna så självklart fortsätter vi kvällen med att dansa härlig och energigivande bollywooddans! Indisk buffe serveras. Danspedagog: Anette Pooja, museipedagog: Therese Almström.

Kvällsarrangemanget börjar kl. 17.30 och bokas separat i samband med din anmälan på vår hemsida. Kvällsarrangemanget kostar 150 kr och betalas på plats.

Anmälan

- Anmälan sker **senast 1 mars på www.denglobalaskolan.com** genom det anmälningsformulär som finns i anslutning till varje seminarium. Platserna är begränsade – först till kvarn gäller!

- Observera att du har möjlighet att **önska vilka tre workshops** du helst vill delta i, detta görs i samband med din anmälan på vår hemsida. I mån av plats placeras du i de workshops du önskat.

- **Separat anmälan görs till kvällsarrangemanget** (också detta i samband med din anmälan på vår hemsida).



Mer information

Anna Mogren, anna@denglobalaskolan.com, tel 0706-18 04 16.

Välkommen till metodfestival i Göteborg!



Den Globala Skolan arbetar aktivt och strukturerat med att minska miljöbelastningen på våra seminarier och andra aktiviteter. Insatserna följer kriterierna för Stiftelsen Håll Sverige Rents utmärkelse Miljödiplomerade arrangemang.